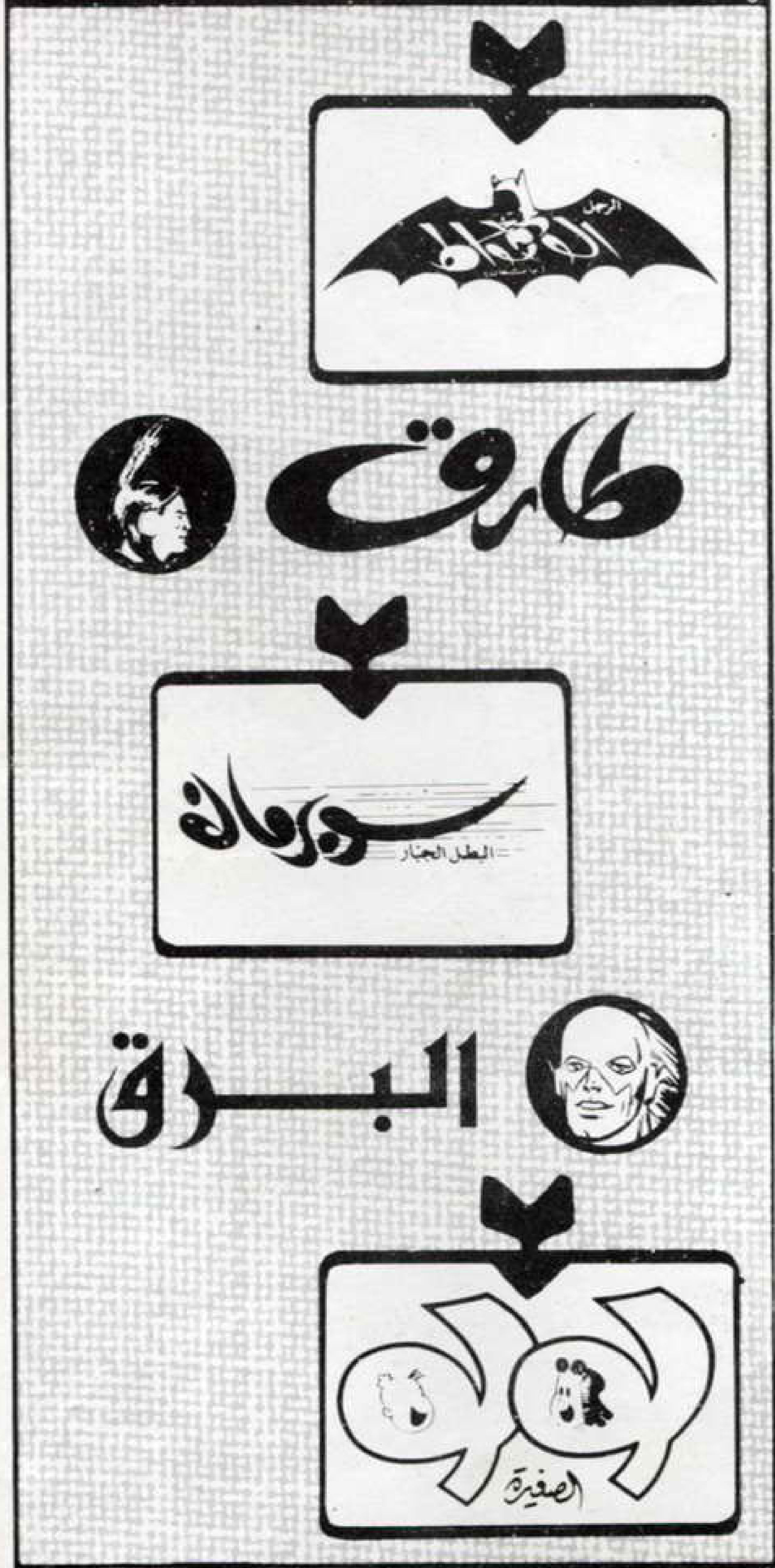
العملاق

١٠

الثمن
١٥٠ ق.ل.

بونانزا

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

العملاق

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

الترجمة : ايلي عبد النور

ثمن العدد

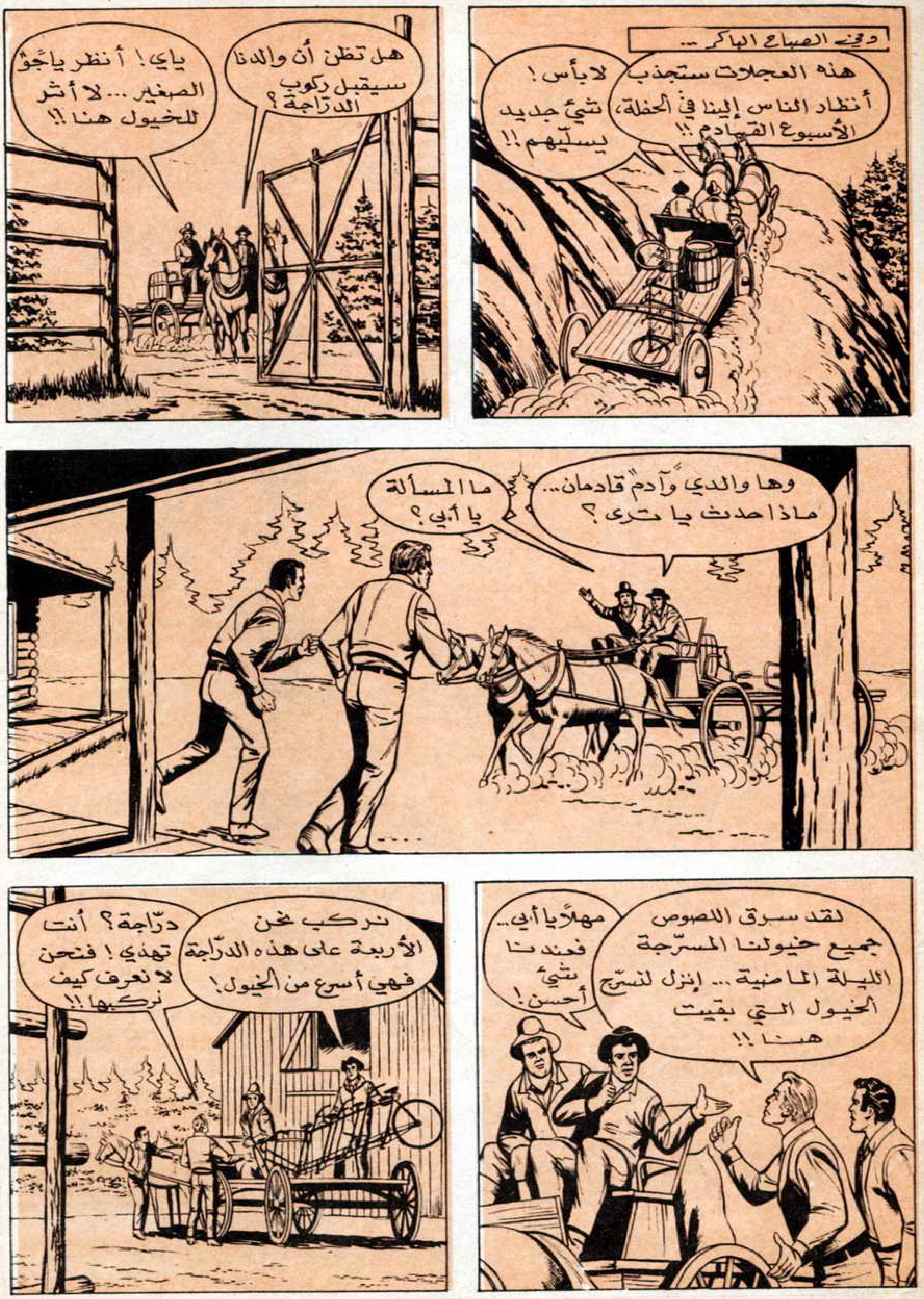
لبنان : ١٥٠ ق.ل – سورية : ١٥٠ ق. س. – العراق : ١٥٠ فلسا – الاردن : ١٢٥ فلسا – الكويت : ٢٠٠ فلس – السعودية – ريالان ونصف – البحرين : ٢٥٠ فلسا – قطر ، دبي وابو ظبي : ريالان ونصف – عدن واليمن : ٣ شلنات – جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليما – السودان : ١٥٠ مليما – الجزائر ، تونس والمغرب : ٣ فرنكات – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا . مسقط : ٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


وفي الصباح الباكر...
هذه العجلات ستجذب أنظار الناس إلينا في الحفلة، الأسبوع القادم !!
لا بأس ! شيء جديد يسليهم !!
هل تظن أن والدنا سيقبل ركوب الدراجة ؟
ياي! أنظر ياجو الصغير... لا أثر للخيول هنا !!
وها والدي وآدم قادمان... ماذا حدث يا ترى ؟
ما المسألة يا أبي ؟
لقد سرق اللصوص جميع خيولنا المسرّجة الليلة الماضية... إنزل لنسرّج الخيول التي بقيت هنا !!
مهلاً يا أبي... فعندنا شيء أحسن !
نركب نحن الأربعة على هذه الدرّاجة فهي أسرع من الخيول !
درّاجة ؟ أنت تهذي ! فنحن لا نعرف كيف نركبها !!

ولكن بإمكاننا أن نتعلّم ! سأريك كيف يا "آدم" !
بينما نتعلّم كيف نقودها نكون قد دبّرنا الخيل ! هيّا إركب يا "جو" !!
فبدأ "جو" الصغير بقيادتها...
أنظر ما أسهل الركوب عليها !
إنزل يا "جو" لأجرّب أنا قيادتها !!
ها! ها! لقد صدمتها بالحائط !
والآن دورك يا "آدم" !
ها! ها! لقد حاولت أن أساعدك يا "آدم" !!
إذا كان "جو" الصغير يستطيع ركوبها فلمَ لا أستطيع أنا ؟
وبعد ساعة...
ما رأيك يا أبي ؟
حسنًا يا "هوس"... سنستخدمها في مطاردة سارقي الخيول... فنركبها نحن الأربعة معًا !!

سأجرّب هذه العجلات السريعة بينما تعدّون الأسلحة والطعام !!
إنتبه ألاّ تكسر رجلك !
إنها أبطأ من الدرّاجة ولكنني سآخذها معي !!
إن اقتفاء أثرهم سهل ... فهم لا يتوقعون مجيئنا بهذه السرعة !
أنظر إلى علامات الحوافر على الصخور !
آه ... لقد هبّ نسيم عليل ليساعدنا على التسلق !
وبعد أن تسلّقوا الجبل ..
هذه الثلوج لن تعرقل مساعينا !!
آمل أن تكون بقية رحلتنا في طريق سهلة !!

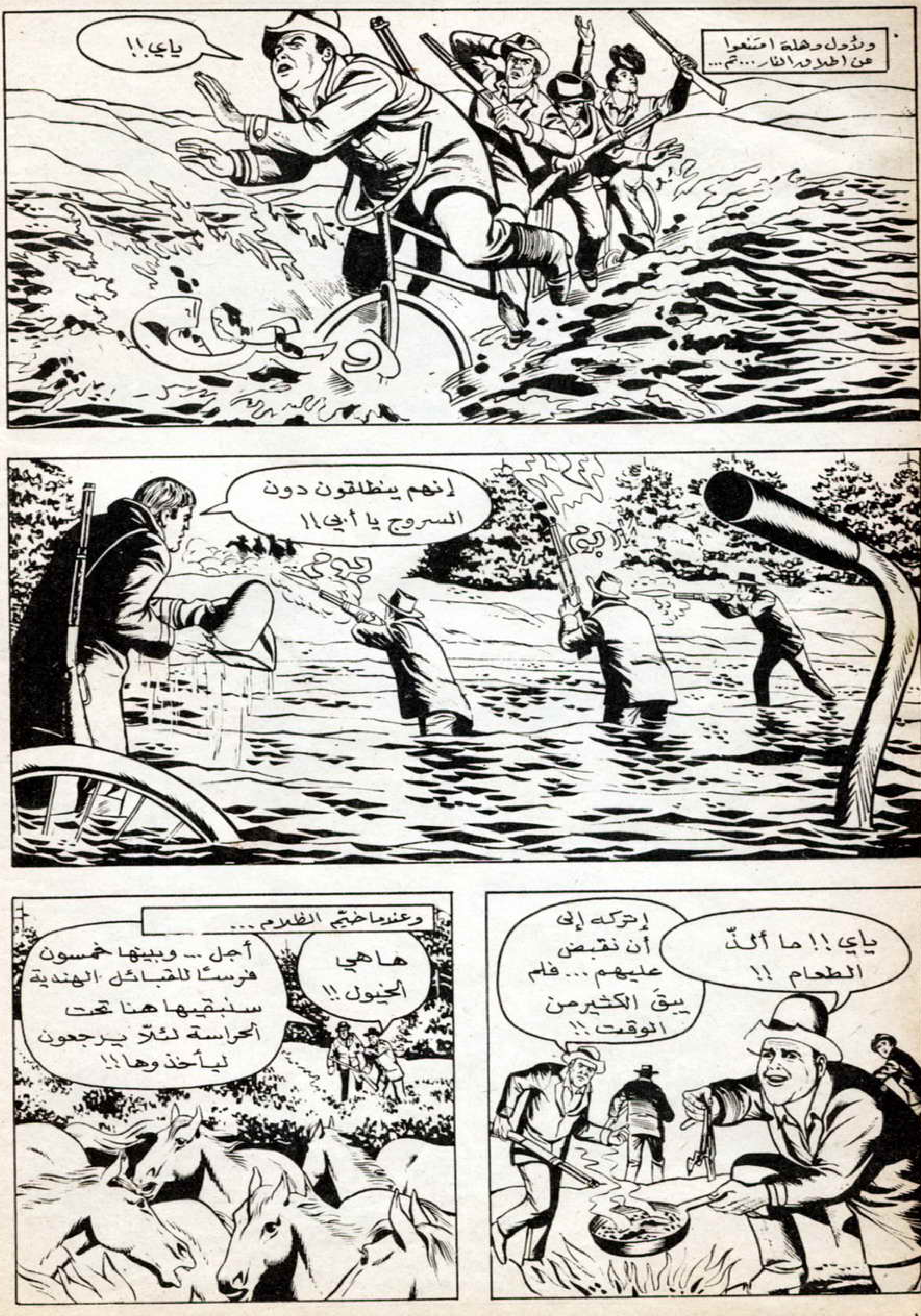
أنظر إلى آثار الحوافر فوق البحيرة المتجمّدة !!
لا أظن هذه المياه تحمل الخيول ... إنهم ذهبوا حول البحيرة !!
أجل يا آدم ... فأنا أرى الآن الآثار على حافتها !!
يا أبي! ربّما نستطيع أن نقطع البحيرة المتجمّدة بدرّاجتنا !!
حسناً ... ولكن هذه مجازفة يا جو !
سأجرّب أنا وحدي أولاً يا أبي !!
دعنا نحاول ذلك فنوفّر علينا مسافة كبيرة بدل أن ندور حول البحيرة !!
إن الصقيع بدأ يتزعزع تحتنا !!
أسرع قبل أن نسقط في البحيرة !!

لا تبطئوا من أجلي ... فكلما أسرعتم تفاديتم الخطر!!
أجل يا إبني ... إنتبه لنفسك!!
لقد وصلنا يا أبي!!
تعالَ يا بطيءُ!!
إنني قادم!
ياي!!
النجدة!!

لاتخف ياجو"... جئنا إليك !!
إرجع ياهوس ... فأنا ذاهب إليه بالدرّاجة !
أسرع "آدم" فوق الجليد بخفّة راجيًا ألّا يكسره ...
حاول يا "جو" ألاّ تكسر الجليد حولك لئلاّ تغرق !!
والآن حالما تستطيع الوصول إلى الدرّاجة إمسك بها ثمّ تسطّح فوقها !!
سأفعل ذلك يا آدم !!
لا أشعر بيديّ من شدّة الصقيع !!
لقد تجمّد جسمي من البرد !
لابأس ! سنسحبك إلى الشاطئ بسرعة !!

أركض يا "جو" لكي يسري الدم في عروقك ... ثم نضعك على الدرّاجة!
بدأت أشعر بالدفء الآن !!
إن كانوا قد توجّهوا نحو الغابة سنجدهم عمّا قريب !!
وعند الغروب ...
هاهم يهيئون طعامهم عبر النهر !!
كيف نهاجمهم يا أبي ؟ هل ننتظر سدول الليل ؟
لا ! إن خيولهم ستشعر بوجودنا وتحذّرهم فيستعدّون لمواجهتنا !!
وأما الآن فهم غافلون عنا ... وبما أن لدينا كمّية وافرة من الرصاص فلنعمل بسرعة ! يا "هوس" أنت تقود الدرّاجة بيديك الإثنتين تذكّر!
بالطبع يا أبي !!

ماذا نفعل عندما نصل النهر يا أبي ؟
لا تفكّر بذلك الآن ! فعندما أرفع بندقيتي أطلقوا النار !!
بوم !
ياي !!
طاخ !
ماهذا الرصاص ؟
بوم !
بوم !
طاخ
أين الخيول ؟
أين السروج ؟
لا فائدة منها... فقد غمرنا الرصاص !!
يا إلهي !
إن النهرلا يعيقهم !


ولأول وهلة امتنعوا عن اطلاق النار ... ثم ...
ياي!!
إنهم ينطلقون دون السروج يا أبي!!
ياي!! ما ألذّ الطعام!!
إتركه إلى أن نقبض عليهم ... فلم يبقَ الكثير من الوقت!!
وعندما خيّم الظلام ...
هاهي الخيول!!
أجل ... وبينها خمسون فرسًا للقبائل الهندية
سنبقيها هنا تحت الحراسة لئلاّ يرجعون ليأخذوها!!

دعنا نأكل الآن.. فالطعام يكفينا جميعًا !!
إن الطعام دائمًا يشغل بالك يا "هوس" !!
هذه اللحمة والخضار ألذّ من الأكل الذي أحضرناه معنا في جيوبنا !!
بوم! بوم
إختبئوا... فقد رجعوا !!
أطلق النار يا "جو"... هذا كلّ ما نستطيع عمله الآن !!
من أين لهم هذه البنادق يا ترى ؟... فقد تركوا أربع بنادق هنا وراءهم !!
ربما كانوا فرقتين !!

بوم!!
آخ!!
هل أصبت يا أبي؟
أصبت بسهم يا جوّ! إن الذين يطلقون النار هم جماعة من الهنود! وهم يظنون أننا اللصوص!
ياسكان "وينموتا"... نحن أصدقاؤكم ... نحن عائلة "كارترايت"... وقد طاردنا سارقي الخيول!!
"بن كارترايت"؟ أنا "الثعلب السريع"! يا إلهي هل أصبت بضرر؟
أصبتُ بسهم ولكن الأمر بسيط.. لقد وجدنا خيولكم مع خيولنا يا أبا القبيلة!!
رؤيتك وأخبارك سرّتني للغاية!!

وجلس الجميع حول النار يأكلون ..
كيف جئتم يا "بَن"؟ لم نرَ أثر حوافر الخيول؟
كنت على وشك أن أنسى !!
يا "هُوس"! أظن أن درّاجتنا لا تزال في النهر !!
نعم يا أبي... لقد نسيتها !!
ها هي !!
جئت لأساعدك بنشلها يا "هُوس"!
هل تريد أن تركبها يا أبا القبيلة؟
أكيد! يا سلام! ما نوع هذا الحصان؟
أسرع .. أسرع !!
لنسرع .. ها! ها! ها!

وأنتم جميعًا ... هل ترغبون ركوب الدرّاجة؟
تعالوا!! فإن أبا القبيلة سيريكم كيف تركبون الدرّاجة!!
وبعد بضعة مرات ...
والآن لنسرع جميعًا!!
مدهش!! مدهش!!
هيّا بنا ..! هيّا بنا !..
إنهم يتجّهون نحو النهر !!
لقد كسرت العجلة ... فلا فائدة منها الآن!!
لا بأس يا صديقي... فقد انتهت مهمّتها بعد أن استرجعنا خيولنا !!
النهاية

هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟

مجلدات لولو الصغيرة في الأسواق

بونانزا
الشحنة الغريبة
في طريقه نحو المدينة توقف "بن كارترايت" وأولاده عند سماع صوت أنين ينم عن ألم وخوف !!
أنظر يا أبي إلى الحصان الجريح !
لنذهب يا "جو" ونرى المسألة !!
ويي !
ويي !

إنني أرى آثار وقع الأقدام !!
نعم ! لقد مرت عربة من هنا !!

أنظر !!

لاتخف أيها الحصان... سأفلتك عن العربة لتستريح!!
عو!عو!
ماهذا؟
إنه ميت يا أبي! الكلب يشرف على الموت أيضاً!!
إن كلاهما أصيبا بالرصاص!
إذهب أنت واخبر المأمور والطبيب... وقل لهما أن هذا البائع المسكين قد قتل وسرق! سنكون هنا في انتظارهما!!
حسناً، سأسرع يا أبي!
لا أمل له بالحياة يا "جو"!!
ولكنني سأحاول إنقاذه... أحضر لي قميصي النظيف يا "هوس" من حقيبتي!
هذه قطعة من قميص الرجل الذي قتل صاحبك!!

ثم... بعد أن وصل "آدم" ومعه المأمور والطبيب...
هاهم أيها المأمور... وهاهو "جو" الصغير يحاول إنقاذ الكلب!!
والآن أيها الطبيب الأمر لك!
لم نلمس الجثة قطعياً!!
لقد فارق الحياة فوراً منذ ست أو عشر ساعات متأثراً بجروح صادرة عن طلقات نارية!
ماذا وجدت يا مأمور؟
لقد كانوا ثلاثة رجال... ويبدو أنهم أصابوا سائق العربة وكلبه... ثم سحبوا العربة إلى الغابة هنا ليخبئوها!!
لم يهتموا ببضاعة هذا البائع كما يبدو يا مأمور!!
لا... ولكن لا أثر للدراهم في جيوبه ولا لساعته... هاقد وجدت مفتاح الساعة!
لا تضيع وقتك يا "جو" الصغير! إن الكلب سيموت حتماً!!
سأحاول جهدي أن أعالجه وأظن أن له أملاً بالنجاة!!

لقد صارع هذا الكلب القاتل ... وهاهو البرهان ... قطعة قماش وجدتها بين أسنانه!!
قد تثبت هذه مَن القاتل يا "جو" الصغير!!
وبعد ثلاثة أسابيع ...
أنظر يا أبي كيف تعافى "بدلر" !!
لم أرَ بحياتي كلبًا يتعافى بهذه السرعة! خذه اليوم معك يا "جو" عندما تذهب مع "آدم" للبحث عن القاتل!!
أنظر يا "آدم" إلى هذا المهر المستلقي على الحشيش!!
يبدو أنه ميّت!!
قتله حيوان مفترس
نعم ... إسمع كيف يعوي "بدلر"!!
عو! عو!
أنظر كيف يقتفي الأثر يا "جو" الصغير!
عو! عو!!

وسيجد هذا النمر المفترس حالاً يا "آدم"!
عو... عو...
وبعد دقائق...
عو... عو... عو...
حسناً يا "بدلر"... لقد وجدت النمر..!!
عو... عو..!
لا يا "بدلر" لا تهاجم... فقد قمت بواجبك... والآن سأربطك من أجل سلامتك..!!
مهلاً يا "آدم"! ما رأيك لو أمسكناه بالحبل!!
لا يا "جو"... قد تندم على ذلك فهو شرس!!

أنتَ إرم الحبل أولاً يا «آدم»!
حسناً... ولكن استعد أنت لدورك..!!
غررر! غررر!
أمسكته... والآن أسرع يا «جو»!
غررررر!
«جو»!!
إمسكه إلى أن أشدّ حبلي يا «آدم»!!
غررر..!!
والآن شد ثم أربط! لديّ حبل آخر في السرج..!!

ها قد أحضرت المشمّع أيضًا يا آدم" لكي نأخذه معنا حيًا !؟
حسنًا ... أسرع يا "جو" !؟
لدينا مشكلة أخرى الآن وهي تحميل هذا النمر فوق الحصان !!
سنحاول بأي طريقة ترا أنت !!
يا هو ..!
عررر ... عررر
أمسك بالحصان يا جو" الصغير ... ما أسخف هذا العمل !
أمامك رحلة طويلة ممتعة يا "جو" ! هذا إن لم يطرحك الحصان أرضًا أنت والنمر !!
لا تخف ... لكن أرجوك إنتبه لـ "بدلر" !؟
ياهو ... لنسرع
واه ... ياه

أنظر إلى العربة ! سنطلب من سائقها المساعدة إن لم تكن مليئة بالركاب !!
تعالَ يا آدم ... لقد أوشكنا أن نصل !!
ماهذا ؟ أتريدان المساعدة يا "آدم" ... يا "جو" الصغير ؟
إن العربة فارغة من الركاب ولكنني أحمل صندوقاً مليئاً بالمال للبنك !!
هل تسمح لنا بالركوب عن والنمر الذي اصطدناه ... فهو ثقيل على ظهر الحصان ؟
بكل سرور ... إركبا العربة وشدّا الخيول وراءها .. إن وجودكما معي يطمئنني !!

عرر! عرر
يا إلهي! ماهذا؟
ما الذي يجعل الخيول تجري بهذه السرعة؟
لا أستطيع أن أردعها في هذه الطرق الخطرة!!
عر... عر... عر!
كاك.. فت..

إن الخيول قد اشتمت رائحة النمر فانطلقت تعدو ... ولذلك لا يسعنا إلا أن نستسلم لها ونأمل بالنجاة !
الحمد لله قد اجتزنا الطريق الخطرة بسلام ... وأظن الخيول ستبطئ الآن !
ولكن عندما بدأت الخيول المرهقة تخفف سرعتها...
أرموا أسلحتكم ... ثم أنزلوا الصندوق ..!!
هو ! هو ! إن العربة خالية من الركاب والصندوق في داخلها ..!!
حسناً... والآن ادخلوا العربة يا "توم" و"ديك" و"هاري" وسأرافقكم أنا من هنا
ماهذا ؟ قال السائق ان العربة خالية من الركاب ..!!

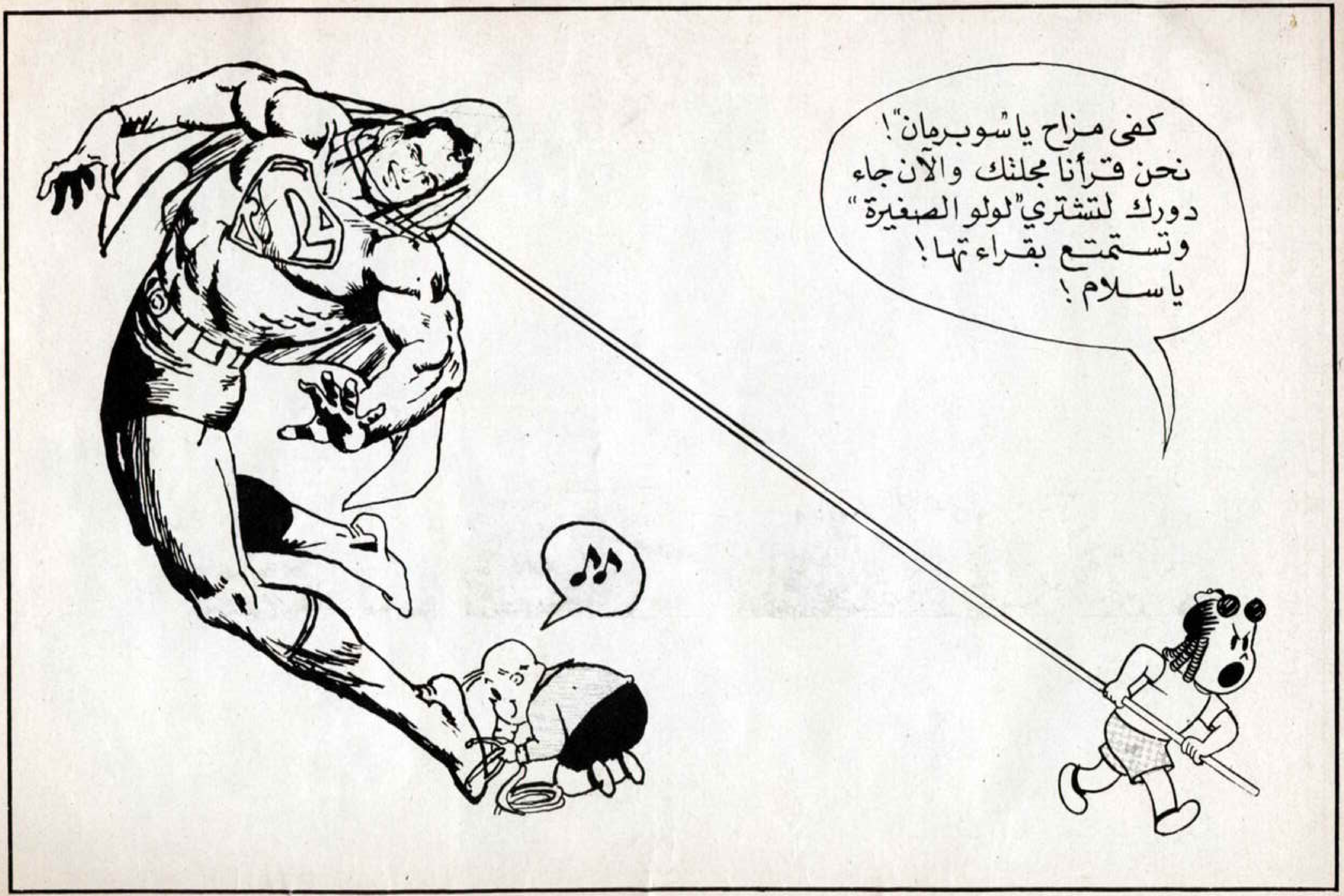
فاغتنم "جو" الصغير موقف الرعب الذي حلّ بهم وأخرج مسدساً!
غرر
بوم
آخ!!
آخ!!
بوم!
بوم!
أحسنت يا "بدلر"!!!
الآن يا "آدم"!

هو... هو... لنسرع!!
إنتبه يا جو!!
آخ!!
بووم!
آخ!
طاخ!
هل شبعتم لطما؟ حاول يا "جو" أن ترد "بدلر" عن ذاك الرجل!
النجدة! هذا الكلب مفترس!

هل تذكر يا آدم" قطعة القماش التي وجدناها بين أسنان "بدلر" فهي من قميص هذا الرجل... لقد عثرنا على القاتل!
أنت مجنون! نحن لم نقتل أحداً!!
لم تقتل أحداً؟... لكنك قتلت بائعاً مسكيناً وقد كافحك كلبه حتى الموت!!
عو!
أربط أيديهم وراءهم يا "جو" الصغير ماعدا الرجل الذي حطمت ذراعه... والآن إلى السجن!
لاخوف علينا مادام "بدلر" معنا وهو ينتظر حركة واحدة لينشب عليهم!!
عو! عو!
أنظر... هاهي العربة ترجع إلينا!!

لم نلومك أبداً لأنك تركتنا ... فنحن قد سببنا لك مشكلة بسبب النمر !!
ولكن ... هل تعرف أن النمر هو الذي أنقذنا ؟
أدخلوا العربة أيها اللصوص ... ويخطر لي أن أترك "بدلر" معكم ليحرسكم !!
لا ... أرجوك ألا تفعل ذلك !!
غرررر
ياي ... هاهو النمر... ستجفل الخيول منه ثانية !!
إنني لست آسفاً يا "آدم" أن النمر قد هزمنا !!
أظن أنه يستحق الحرية !

وبعد أسبوعين ... في المحكمة ...
من الأدلّة هذه الساعة التي حفر عليها إسم صاحبها ... ولقد وجدنا في حوزة كل واحد من اللصوص شيئاً يخصّ البائع القتيل !!
والدليل الخامس هو هذا الكلب الوفي الذي جازف بحياته من أجل صاحبه ! هل تسمح لي أن أقرّبه من اللصوص ؟
نعم ... أيها المستشار !
أبعده عني ... أبعده ... نعم ، أعترف أننا قتلنا البائع لنحصل على ماله وبضاعته !
عو ! عو !!
الآن يمكنك أن تحتفظ به يا "جو" الصغير ... إذا شئت !
طبعاً سأحتفظ به ... فهو أفضل شيء لديّ !!
وأنا متأكد من أنه تبادلني نفس الشعور يا بدلر سأحاول أن أكون أهلاً له !
إن وفاء كلب كهذا يجرّد الإنسان من كبريائه !
النهاية


كفى مزاح يا "سوبرمان"! نحن قرأنا مجلتك والآن جاء دورك لتشتري "لولو الصغيرة" وتستمتع بقراءتها! يا سلام!

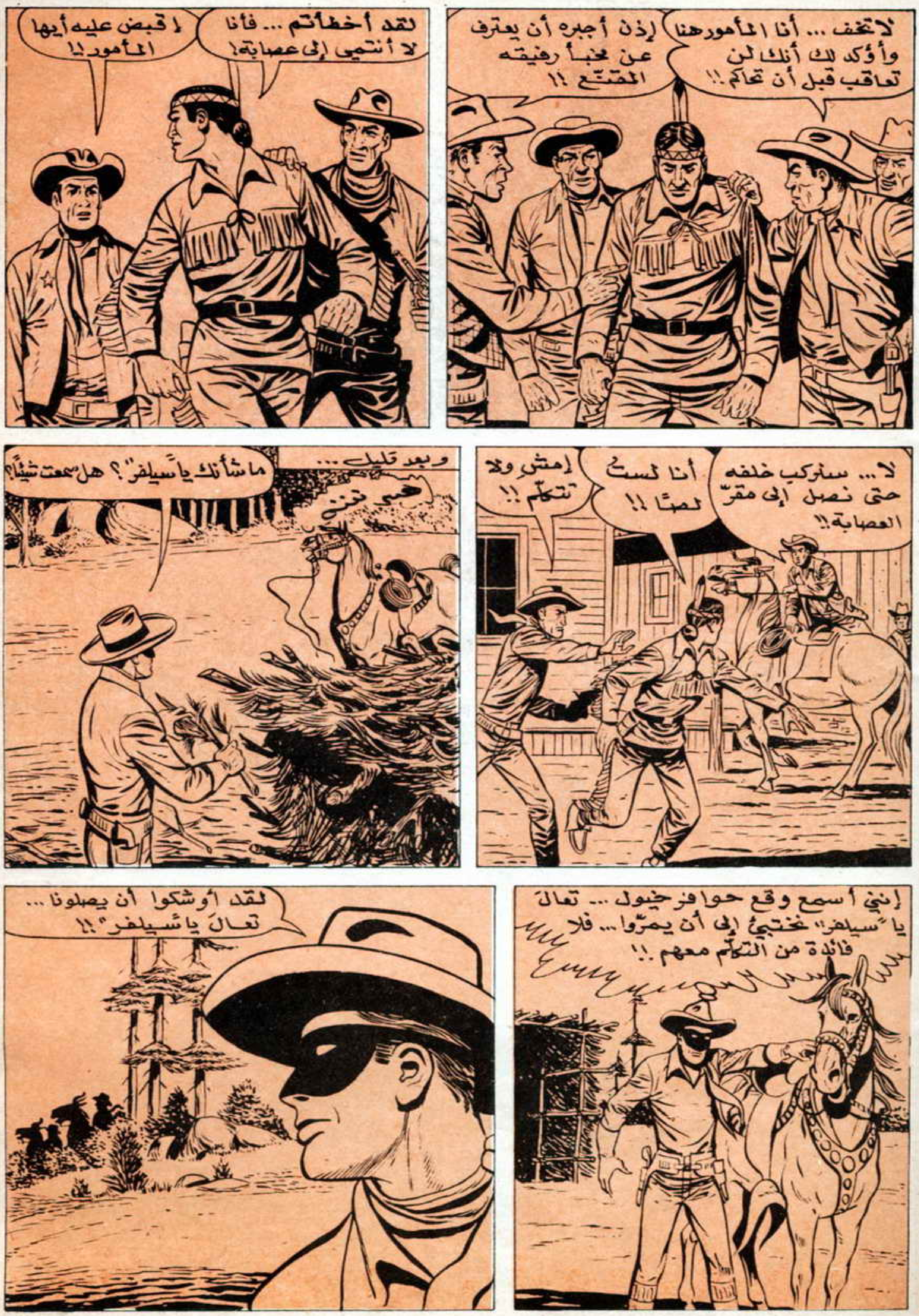
الفارس المقنّع
القاتل المتخفي
فجأة سمع دوي الرصاص في أنحاء مدينة "سيمرون" الهادئة في ولاية تكساس ...
ماذا حدث ؟
إرجعوا أيها اللصوص ؟
إنهم يتجهون نحو المحطة !!
أنظر إلى زعيمهم ... فهو رجل مقنع يمتطي حصاناً أبيض !!
إفتح وإلّا حطّمنا الباب !!
أطلق عليه النار يا ريد!
آخ !!
ما ألطفه ! لقد ترك باب الخزانة مفتوحاً !!

خذ المال يا "ريد" بينما أتخلص أنا من هذا المتطفل !!
آخ !!
بوم
وبعد أسبوع ...
منذ أن بدأ "الرجل المقنّع" وعصابته بمهاجمة شيجوك أصبحت أكره قيادة هذه العربة!
لا تخف! فقد أوشكنا أن نصل إلى شيجوك!
وفجأة ...
آه ... ها هو "الرجل المقنّع" وجماعته ومعهم رجل "هندي" !!
قفا !!
لنحاول أن نهرب! فإننا نحمل مدفوعات كثيرة !!
لن نقف !!
سأجبركما على الوقوف !!
آه ...
آخ !!
بوم
بوم

لقدماتا... اخطف كيس الذهب ودعنا نذهب!!
إن ذراعي تنزف ولكنني لن أتحرك لئلا يطلقون عليّ النار ثانيًا!!
لقد مات "جيم" ... وأما أنا فلن أنسى منظر "الرجل المقنّع" وعصابته والرجل الهندي!!
ثم... في بلدة "سيجروك"...
يا مأمور! هل سمعت قصة هذا الجريح؟ يجب أن توقف هذه الجرائم فورًا!
لقد أخبرنا أن زعيمي العصابة هما رجل مقنّع ورجل هندي... وهما المسؤولان عن الجرائم الأخيرة!!
لغاية الآن لم نستطع اقتفاء أثرهما ولكننا سنجدهما قريبًا!!
وفي تلك الأثناء... قرب كهف في "برازوس"...
وعدتكم باكتساب المال عندما انضممتم إليّ و"كولو"! أليس كذلك؟
يبدو أن الجميع منهمك بمسألة الرجل المقنّع والرجل الهندي، زعيمي العصابة!!
نعم... وهذه هي غايتي... فإن الجرائم التي سيقوم بها "فيل بايري" المتخفي ستنسب إلى رجل مقنع آخر... وهو "الفارس المقنّع"!!

منذ سنتين أدخلني "الفارس المقنّع" ورفيقه "تونتو" إلى السجن... وعندما هربت أقسمت أن أنتقم منهما!!
إن تمثيلك دوره يا "فيل" يجعل حياته متعبة!!
وعندما قابلت "كولو" خطرت لي الفكرة وخصوصاً أن لون حصانه أبيض ... وقبل أن أنتهي من تمثيل هذا الدور سيكون "الفارس المقنع" و"تونتو" قد علقا على المشنقة!
وفي تلك الأثناء قرب "سيجروك"...
سنخيّم هنا يا "تونتو"... بينما أجهّز المخيم أنا إذهب أنت إلى المدينة لتستمع إلى آخر أخبار العصابة التي ألقت الرعب في قلوب الناس!!
سأرجع حالاً يا كيموساباي!
لقد سمعت أن على رأس العصابة رجل مقنّع ورجل هندي!!
سأحقق في ذلك!!
وفي أثناء ذلك ... في "سيجروك"...
رجعت الآن يا مأمور من "منطقة النسر" بعد أن أخبرت الضابط هناك عن الرجل المقنّع وعصابته... ولكنه لم يصدق قائلاً إن الرجل المقنّع والهندي اشتهرا بمكافحتهما الجريمة!!
يا "سام" إنه يحاول أن يخدعك!!
إن هذين الرجلين يستحقان الموت!!
أنظر أيها المأمور.. هاهو الرجل الهندي!!

أطلق عليه النار!!
إنه يتجه نحونا بكلّ جرأة!!
لا تطلقوا النار... فأنا سأدبّر هذا الهندي!
مستودع
مهلاً يا رجال! فأنا لا أحمل بندقية!
سنلقي القبض عليك بتهمة السرقة والقتل!!
لم أسرق ولم أقتل أحداً!!
إنه يكذب!
أنزلـه عن حصانه!!
لن تقبضوا على "تونتو"!!
أوقفه!!
سأضربه.. آخ!!
رميته!!
أربطوه!!


لا تخف ... أنا المأمور هنا وأؤكد لك أنك لن تعاقب قبل أن تحاكم !!
إذن أجبره أن يعترف عن مخبأ رفيقه الممتنع !!
لقد أخطأتم ... فأنا لا أنتمي إلى عصابة!
اقبض عليه أيها المأمور!!
لا ... سنركب خلفه حتى نصل إلى مقر العصابة!!
أنا لست لصاً !!
إمش ولا تتكلم !!
وبعد قليل ...
ما شأنك يا "سيلفر"؟ هل سمعت شيئاً؟
إنني أسمع وقع حوافر خيول ... تعالَ يا "سيلفر" نختبئ إلى أن يمرّوا ... فلا فائدة من التكلم معهم !!
لقد أوشكوا أن يصلونا ... تعالَ يا "سيلفر" !!

إنهم يفتشون عن العصابة !!
لقد وصلنا ... يظهر أنهم خيّموا هنا !!
ولكن لا أثر لأفراد العصابة
الهندي في السجن الآن ! لن يطول الوقت حتى نقبض على الرجل المقنع وجماعته ... وأما الآن فانتشروا في المنطقة !
الأوفق أن أذهب وهم مشغولون عني !
تعالَ يا سيلفر !!
أيها المأمور !!
هاهو الرجل المقنّع ! إمتطوا خيولكم والحقوه ... واطلقوا النار !
ولكن "الفارس المقنّع" استطاع أن يفرّ منهم ... في نفس الليلة ...
تونتو ! تونتو !!

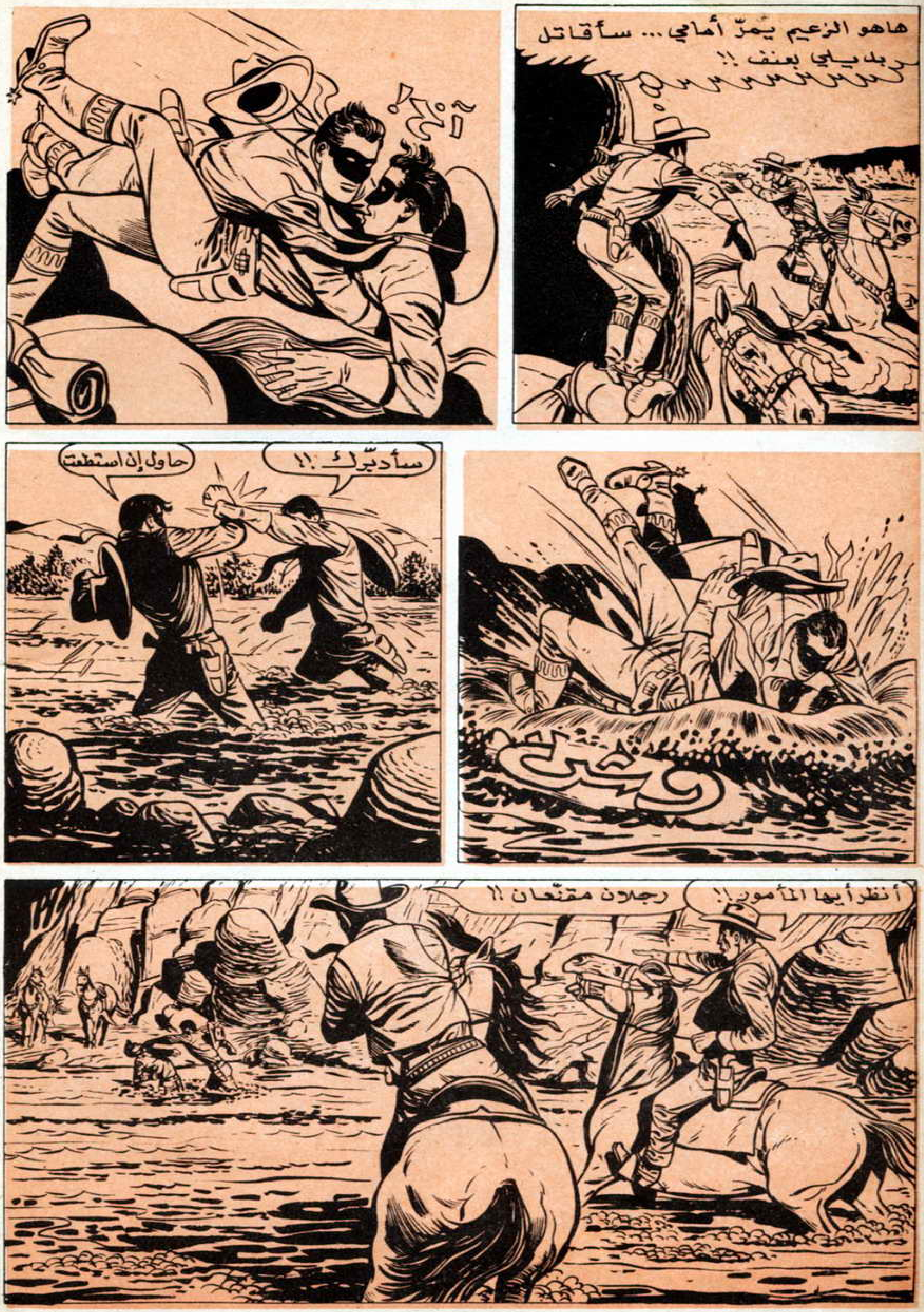
"كيموسابي"!!
مابك يا "تونتو"؟
إنهم يتهمونني بالقتل ويقولون أن الرجل المقنّع يترأس عصابة من اللصوص!!
معنى ذلك أن اللصين اللذين يقومان بالجرائم يتخفيان بزيّنا!!
المأمور يقول أن هناك من يخبر العصابة عن مرور العربة المشحونة بالذهب!
إن وجودك في السجن الآن يا "تونتو" أنسب لك ... وأما أنا فسأذهب للتفتيش عن اللصوص!! وداعاً!
وفي إحدى ضواحي "سيجرولك" بدّل "الفارس المقنّع" لباسه...
الآن أبدو كالمزارع وهكذا أستطيع التجوّل في البلدة بسهولة ... ولكنني سأغير شكل "سيلفر" أيضاً!!
وعلى ضفاف نهر "برازوس"، أكمل "الفارس المقنّع" مهمّته...
ها قد أخفيت لونه الأبيض بالوحل ... والآن إلى العمل يا "سيلفر"!!
وبعد قليل ... جلس "الفارس المقنّع" في مقهى يتبادل الحديث مع رجل...
ولماذا تريد أن تعرف ميعاد وصول العربة... هل أنت بانتظار أحد؟
لست بانتظار أحد ولكنني أنتظر شحنة من المال!!

إن العربة تصل حوالي الظهر !!
شكرًا ! لقد سمعت عن عصابة تعمل قريبًا من هنا ... لذلك أرجو أن تصل شحنتي بسلام !!
أردت أن يسمع الجميع ما قلته ... والآن لنرى ماذا سيحدث ؟
وبعد ثوانٍ غادر "ريد" المقهى ...
إنه الوحيد الذي جاء بحصانه إلى المقهى ... وأما الباقون فأظنهم يسكنون قريبًا من هنا ... ويبدو أن مخبأ اللصوص يبعد عن البلدة ... مَن يعلم ربما هذا هو الرجل الذي كنت أرجو أن ألتقي به
إنه يتّجه إلى "برازوس" ... المزارع قليلة هناك !!
تعالَ يا "سيلفر" !
لحق "الفارس المقنّع" اللصّ إلى أن وصل إلى قسم مسطّح من "البرازوس" ..
لقد دار حول الصخرة ... لابدّ أن يكون هناك كوخ أو كهف ... لقد عرفت الكفاية ... والآن لنرجع يا "سيلفر" !!

سأزيل الرجل عن "سيلفر"...
ثم أقلع هذه الثياب وألبس قناعي !!
وفي أثناء ذلك ... إحتشد جمع ثائر مقابل سجن "سيمروك"...
لم تستطع اقتفاء أثر الرجل المقنع أيها المأمور... والهندي لا يزال مصراً على السكوت... دعنا نضربه فنجبره على الإعتراف
أرجعوا ... فأنا لا أسمح بأعمال العنف !!
لقد قتلوا أخي !!
وسرقوا كل أموالي !!
أنا أمسك بالمأمور... أخطف منه المفتاح !!
أخرجوا الهندي !
سأفتح الباب بلحظة !!
ماهذه الطلقات النارية ؟

الرجل المقنع !!
لنلحق به ... فهو وحده !؟
إبتعدوا عني ... فأنا المأمور هنا وأنا سأقبض على هذا الرجل !!
أنظر ما أسرعه !
إنه يتجه نحو نهر "البرازوس" ... ولكنه لن يعبره وهو على قيد الحياة !!
وفي تلك الأثناء ... في مخبأ اللصوص ...
لقد سمعت من رجل غريب أنه يتوقع وصول كمية من الذهب غداً !!
حسناً يا "ريد" ... وبما أن الهندي قد سجن ظناً به أنه "كولو" ... فلن يتوقع المأمور أي أعمال إجرامية !!
في مكان قريب ...
إن المخبأ وراء هذه الصخرة ... والآن سأختبئ هنا إلى أن يمر المأمور وجماعته !!

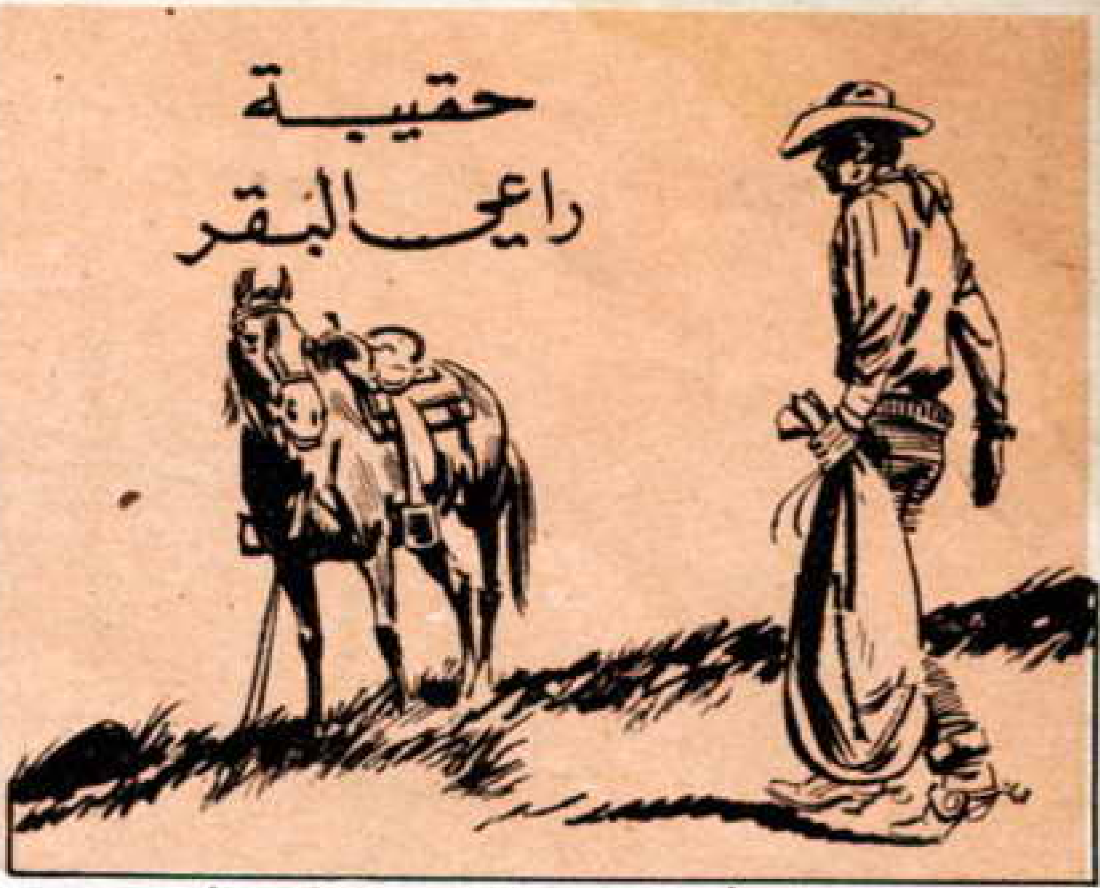
مدهش... إنهم يتجهون نحو مخبأ اللصوص !
أنظر !!
هنا مدخل كهف... وفيه نور شاعل.. إستعدوا !!
إنه مخبأ اللصوص... ولا شك في ذلك !!
أطلقوا النار عليهم !!
طاخ !
هذان الاثنان يحاولان الفرار !!
أطلقوا عليهما النار!
لقد سقط الرجل الهندي... وأما الرجل المقنع فقد هرب !!


هاهو الزعيم يمرّ أمامي... سأقاتل بديـلي بعنف !!
آخ!
سأدبّرك !!
حاول إن استطعت
أنظر أيها المأمور !!
رجلان مقنّعان !!

آخ !!
ها هو الرجل الذي تطلبه أيها المأمور !!
ألقوا القبض عليهما الإثنين !
أتركوني ... هوذا زعيم العصابة !!
إن هذا الرجل قد خدعكم منذ مدة طويلة أيها المأمور !!
أزيلوا قناعيهما !
لا يا مأمور ... لا تزيلوا قناعي !!
لقد أمرت بذلك !!
لماذا لا تزيلوا قناع زعيم العصابة أولاً ؟..

إنّ هذا... "فيل بيري"!!
السجين الهارب الذي قبضنا عليه أنا و"تونتو"! ولذلك أراد أن ينتقم منا فتخفى هو والرجل الهندي بزيّنا!!
ولكننا قتلنا هندياً قبل ثوانٍ... وعندنا هنديّ آخر في السجن!!
إن الهندي المسجون هو رفيقي "تونتو"!
أنظر أيها المأمور إلى رصاصاته الفضية...
إن الضابط الذي في "منطقة النسر" أخبرنا أن الرجل الذي يكافح الجريمة يستخدم رصاصات فضية!!
الحمد لله... لقد ظهرت الحقيقة!!
ولكن... "تونتو"..
سأرسل مساعدي معك لكي يطلق سراحه!!
تعالَ يا "بيري"... سنحتفظ بك في السجن إلى الأبد هذه المرة... أخبرني من هذا الرجل الذي مثّل دوره؟
إنه "الفارس المقنّع"!
هيّا بنا يا "سيلفر"... لنسرع!!
النهاية

ماذا تفعل هنا يا "وطواط" ؟
وهل اتممت مهمّتك ؟
فالقراء يريدون معرفة
المزيد عنها وموعدك
معهم الأسبوع المقبل .



ان قطعة الأمتعة هذه التي يحملها راعي البقر معه في رحلاته تمده بالاسعافات اللازمة وتلبي طلباته .
ان اول من استعمل هذا النوع من

الحقائب هم الهنود . ولكن بينما ... استخدمها الهنود لحمل العقاقير والمصاغ فقط، جعل منها راعي البقر حقيبة تضم كل لوازمه .

لو احتاج راعي البقر الى تغيير قميصه او الى حلق ذقنه فكل ما هنالك هو أن يفتح الكيس ليجد طلبه .

وفي رحلاته الطويلة النائية يلتجىء راعي البقر الى الكيس عندما يشعر بالجوع أو العطش ... ففيه من الزاد والشراب وحتى أوعية الطبخ ما يكفي لسد حاجته.

© 1965. WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

وخلال الرحلة لو شعر راعي البقر بالضجر .. فانه يجد داخل كيسه مجموعة من الكتب والخرائط التي يستطيع بواسطتها أن يرفه عن نفسه !

وفي المساء يجد راعي البقر في كيسه غطاء كافيا يؤمن له نوما مريحا ، كما أن هذا الكيس يستخدم ايضا كقاعدة يشد اليها الحصان .

التفّ الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم

حكايات ستّي

في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)

١. ياجارنا يا بوعلي ٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها : حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها : منى خوري

أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

ARAB COMICS

عرب كوميكس

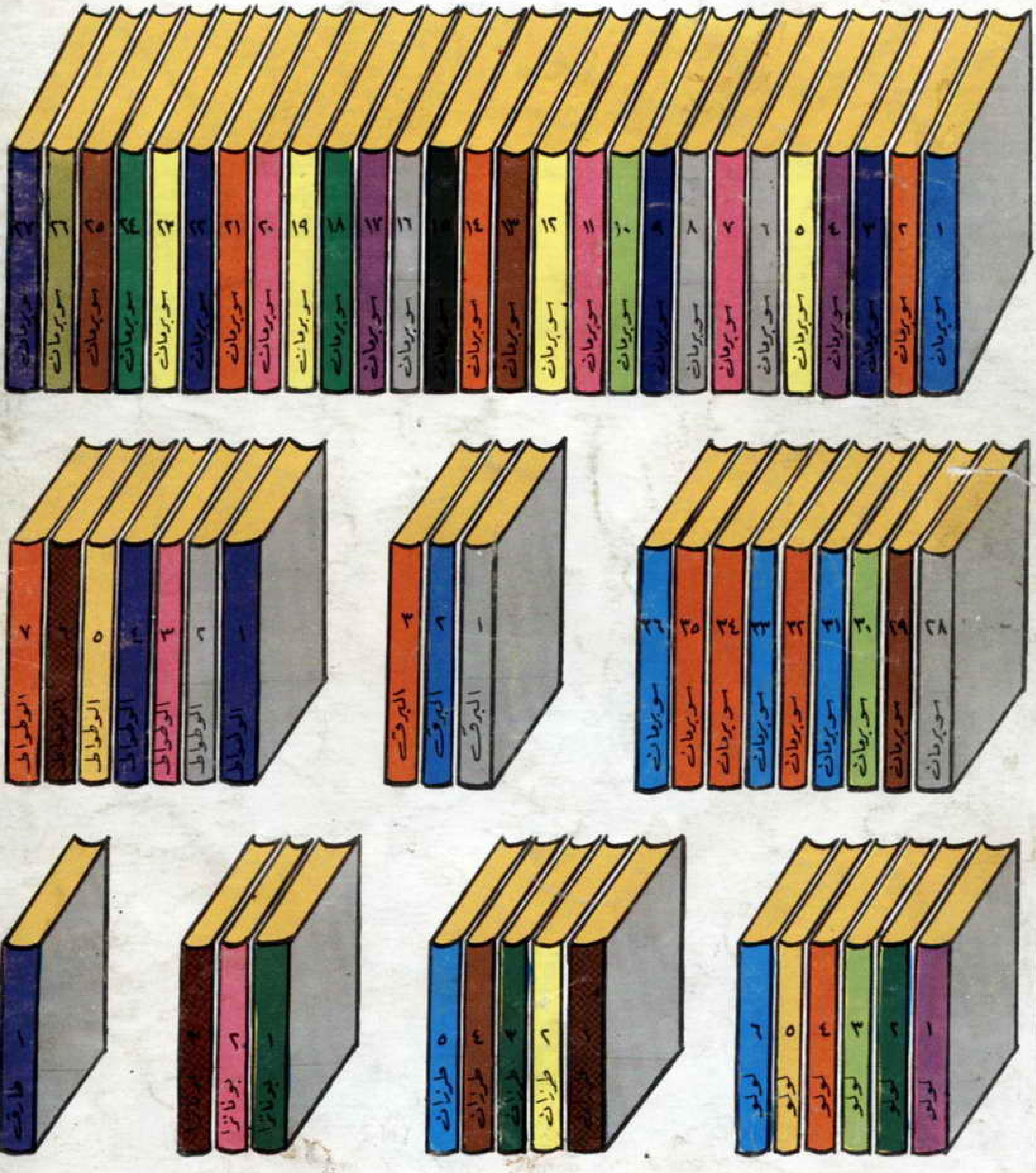
www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

www.arabcomics.net

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة

مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦